



## *Månadens förebild december 2013*

**Det krävs en eldsjäl för att hålla ihop Köpingsboken – och det är Henry Segerström!**

**Grattis Henry till Månadens Förebild! Berätta om hur Köpingsboken kom till.**

"Det här är den fjortonde boken i ordningen. Första boken gavs ut år 2000", berättar Henry. Det hela började redan för nästan 30 år sedan då Henry försökte entusiasmera olika aktörer för boken. Kultur och Fritidsnämnden nappade år 1998, och boken kunde äntligen skrivas. Henry samlade ihop en redaktion: Thomas Ljungqvist, Birgitta Gustavsson, Katarina Frost, Tony Alm och Kalle Östgren. Man bestämde sig för samlingsnamnet Köpingsboken.

"De första 2 500 exemplaren såldes slut på bara 3 månader", ler Henry.

Via Köpingsbokens förlag har man även gett ut fler om intressant historier från trakten.

"Jag tror vi lyckats öka intresset för Köpings historia. Jag har märkt att andra böcker dykt upp i ämnet", säger Henry nöjt.



**Var får ni idéerna ifrån?**

Redaktionen har dels egna idéer men de får även förslag från människor som har en historia att berätta.

"Vi intervjuar människor och skriver ihop texten", säger Henry. Om man har en spännande historia att berätta så är man välkommen att höra av sig. Redaktionen hjälper till att skriva historien", fortsätter han.

**Är det någon artikel som engagerat dig extra mycket i år?**

"Det är oerhört svårt att nämna någon speciell men en artikel som man inte får missa är "Köpingsposten" eftersom det är 50 år sedan den lades ned", säger Henry. Det finns också ett reportage om Malmön som är fantastiskt med alla gamla fina bilder. Ryttagraven i Norska är väldigt kul att få belägga och särskilt att få fram fakta av en arkeolog.

"Köpingsboken ska vara intressant för folk i allmänhet, menar Henry. Förutom att vi skriver så mycket nutidshistoria vill vi också väcka minnen hos gamla Köpingsbor." Till kommande nummer söker de historier från Köpingsföretag med lång historia från trakten.

Henry har regisserat och skrivit pjäser, och nu skriver han också sketcher för stadsvandringarna i Köping och regisserar på Hagateatern i Köping. Han jobbar också på en ny pjäs som kommer spelas 2015.

**Vad driver dig?**

"Jag tycker det är kul!" utbrister Henry. "Skrivandet har alltid legat för mig och jag brukar få mina alster upplästa", säger Henry och skrattar.

Välkommen att berätta din historia! Kontakta Henry Segerström!